

## FÜHRUNGEN

Jeweils 3,- € zzgl. Eintritt

### Einstündige Führung durch die Ausstellung

**Sonntag · 5.10.2025 · 15.00 Uhr**  
**Donnerstag · 11.12.2025 · 18.00 Uhr**  
**Sonntag · 22.2.2026 · 15.00 Uhr**  
**Sonntag · 19.4.2026 · 15.00 Uhr**

### Cornicelius: Behind the scenes

Kurator Dr. Markus Häfner, Leiter der Städtischen Museen Hanau, gibt Einblicke in die Konzeption der Cornicelius-Ausstellung. Welche Gemälde und Skizzen erzählen besondere Geschichten? Welche Werke sind nicht zu sehen und warum? Die Führung gibt Einblicke hinter die Kulissen der Sonderausstellung.

**Donnerstag · 4.12.2025 · 18.00 Uhr**  
**Donnerstag · 12.2.2026 · 18.00 Uhr**

### Cornicelius und die Frauen

Mystische Frauen, märchenhafte Frauen, talentierte Frauen. Kunsthistorikerin Cettina Colantoni M.A. gibt spannende Einblicke in die Geschichten der Frauen-Figuren im Leben und Werk des Hanauer Künstlers. Lernen Sie bekannte Schülerinnen wie Eugenie Bandell kennen und erfahren näheres über die Künstlerinnen-Ausbildung im 19. Jahrhundert.

**Donnerstag · 22.1.2026 · 18.00 Uhr**  
**Donnerstag · 12.3.2026 · 18.00 Uhr**  
(im Rahmen der Hanauer Frauenwochen)  
**Donnerstag · 9.4.2026 · 18.00 Uhr**

Eine vorherige Anmeldung für die Führungstermine ist nicht notwendig.

## MENSCHEN · MÄRCHEN · MYTHEN

ENTDECKE GEORG CORNICELIUS

29.8.2025 – 26.4.2026

Historisches Museum Hanau Schloss Philippsruhe  
Philippsruher Allee 45 · 63454 Hanau

### Informationen, Beratung, Anmeldung und Buchung:

E-Mail: museen@hanau.de · Telefon: 06181-2950-2148  
Online-Anmeldeformular auf [www.museen-hanau.de/formular/veranstaltungen](http://www.museen-hanau.de/formular/veranstaltungen)

### Öffnungszeiten:

Di.–Fr. 10.00–17.00 Uhr · Do. 10.00–19.00 Uhr  
Sa./So. 11.00–18.00 Uhr

### Eintritt:

Erwachsene 5,- € /ermäßigt 4,- €  
Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren

Programmänderungen vorbehalten.



Titelseite: Aschenbrödel, 1868. Öl auf Leinwand, HxM: 81,97 · 83,52  
Alle Abbildungen: Georg Cornicelius (1825–1898) © Städtische Museen Hanau, Fotos: Kai Jakob

**SCHLOSS  
PHILIPPSRUHE**



ENTDECKE GEORG CORNICELIUS

# MENSCHEN MÄRCHEN MYTHEN

29.8.25 – 26.4.26

HISTORISCHES MUSEUM HANAU  
SCHLOSS PHILIPPSRUHE

[www.museen-hanau.de](http://www.museen-hanau.de)



Städtische Museen Hanau  
Fachbereich Kultur Stadtidentität  
und Internationale Beziehungen  
Historisches Museum Hanau  
Schloss Philippsruhe  
Philippsruher Allee 45 · 63454 Hanau  
Telefon: 06181-2950-2148 (Mo.–Fr.)  
E-Mail: museen@hanau.de

Gefördert durch:



**mvxh**  
museumsverband  
hessen

Stiftung der  
Sparkasse Hanau



**MUSEEN  
HANAU**



[www.museen-hanau.de](http://www.museen-hanau.de)





Selbstbildnis Georg Cornicelius, 1858.  
Öl auf Leinwand. HHM-B0000.3329

## MENSCHEN · MÄRCHEN · MYTHEN

ENTDECKE GEORG CORNICELIUS

### AUSSTELLUNG

29.8.2025 – 26.4.2026

Nahezu jede gutbürgerliche Hanauer Familie hatte ein Gemälde von ihm in den eigenen vier Wänden hängen. Und auch im Rhein-Main-Gebiet porträtierte der Hanauer Maler Georg Cornicelius (1825–1898) zahlreiche Familien. Er gilt als „der“ Maler Hanaus im 19. Jahrhundert. Zum 200. Geburtstag blickt die Werkschau des Historischen Museums Hanau Schloss Philippsruhe auf sein Leben und Wirken – und bietet Gelegenheit zur Neuentdeckung seiner Vielseitigkeit.

Meisterhaft gelang es Cornicelius den Charakter und die Seele der Porträtierten auf der Leinwand festzuhalten. In seinen Anfangsjahren widmete er sich Porträtbildnissen und der Historienmalerei. Anschließend erweiterte er sein Schaffenswerk um Genre-, Märchen- und Landschaftsmotive. In seinen späten Jahren prägen christliche und zunehmend düstere Darstellungen seinen Werkskanon. Stets stand der Mensch in seinen Bildern im Vordergrund. Skizzen und Studien sowie teilvervollendete und fertige Werke präsentierte Cornicelius dem kunstinteressierten Publikum sowohl in seinem Atelier als auch in Ausstellungen. So war er als Maler wie als Vereinsaktiver ein prägendes Element der Hanauer Gesellschaft des 19. Jahrhunderts.

Die Ausstellung präsentiert Werke aus allen Schaffensphasen von Georg Cornicelius und ausgewählte Gemälde seiner Schülerinnen und Schüler. Zahlreiche seiner Entwurfszeichnungen machen nachvollziehbar, wie er seine Gemälde vorbereitete und realisierte. Im Begleitprogramm mit Vorträgen, Führungen und Workshops finden Biographie, Werk und persönliche Beziehungen weitere Vertiefung.

## VORTRÄGE

Eintritt zu allen Vorträgen frei

**Donnerstag · 16.10.2025 · 18.00 Uhr**

**Georg Cornicelius in den Erinnerungen seiner Zeitgenossen**

Referent: Dr. Markus Häfner

Seine Schülerinnen und Schüler, Verwandten und Freunde beschrieben die Arbeitsweise und den Charakter von Georg Cornicelius bildhaft und einfühlsam. Der Vortrag wirft anhand der Egodokumente einen persönlichen Blick auf Biografie und Wirken des Malers. So werden der Künstler als Mensch und seine Ansichten erfahrbar.

**Donnerstag · 20.11.2025 · 18.00 Uhr**

**Georg Cornicelius und seine Heimatstadt Hanau**

Referent: Richard Schaffer-Hartmann

Der Maler verbrachte nahezu sein ganzes Leben in seiner Geburtsstadt. Er erlebte die Entwicklung vom beschaulichen Residenzstädtchen zur Industrie- und Garnisonsstadt mit Eisenbahnknoten. Er porträtierte die „Hanauer Gesellschaft“ und die Landschaft in und um die Stadt. Motive, die sich teilweise in seiner Bilderwelt wiederfinden.

**Donnerstag · 5.2.2026 · 18.00 Uhr**

**Georg Cornicelius – eine kunsthistorische Einordnung**

Referent: Michael H. Sprenger M.A.

Georg Cornicelius erhielt als Sohn eines Hanauer Porzellanmalers seine Ausbildung an der Zeichenakademie in seiner Geburtsstadt. Zahlreiche Reisen und Studienaufenthalte prägten seinen künstlerischen Stil – wie ist nun sein umfangreiches Œuvre als Historien- und Kunstmaler, aber vor allem als bedeutender Portraitist kunsthistorisch zu verorten?

**Donnerstag · 26.3.2026 · 18.00 Uhr**

**Einblicke in die Gemälderestaurierung und ihre Herausforderungen**

Referentin: Stefanie Gundermann

Georg Cornicelius' Meisterwerke nahmen beim Brand von Schloss Philippsruhe 1984 durch Hitze und Löschwasser schweren Schaden. Viele konnten restauriert werden, andere warten darauf bis heute. Der Vortrag gibt praxisnahe Einblicke, welche Arbeitsschritte eine Gemälderestaurierung umfasst und wie bei den Corniceliusgemälden vorgegangen wurde.



Aschenbrödel, 1868. Öl auf Leinwand. HHM-B1971.8252

## FAMILIEN-KREATIV-WERKSTATT

Interaktive Führung mit Kreativteil im Museumspädagogik-Raum. Für Kinder ab 7 Jahren.

Was entdeckt man, wenn man ganz genau hinschaut? Ausgestattet mit einem mobilen Bilderrahmen erleben die Teilnehmenden die Kunstwerke auf ganz neue Weise – mit Fokus, Fantasie und jeder Menge Spaß! Im Aktivteil heißt es kreativ werden und die Geschichte im Bild zeichnerisch „weitererzählen“.

**Sonntag · 22.3.2026 · 15.00 – 17.00 Uhr**

**Sonntag · 19.4.2026 · 15.00 – 17.00 Uhr**

Preis: Kinder 5,- € / Erwachsene 7,- € / Familien 12,- €

Teilnahmebedingung ist die vorherige Anmeldung unter [museen@hanau.de](mailto:museen@hanau.de), 06181-2950-2148 (wochentags) oder über das Online-Anmeldeformular auf [www.museen-hanau.de/formular/veranstaltungen](http://www.museen-hanau.de/formular/veranstaltungen).



Gerichtslinde in Groß-Steinheim, um 1870. Öl auf Leinwand. HHM-B2024.0001